



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

**Avviso Pubblico
"CULTURA NAPOLI 2026"**

**per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la
realizzazione di iniziative da inserire nella Programmazione culturale 2026**

**ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	LA MANSARDA SOC. COOP. A.R.L.
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	Napoli in Giallo. Luce, memoria e rinascita nella IV Municipalità.
Tipologia dell'evento (Ingresso gratuito obbligatorio per la Linea di azione 1 Sezioni 1, 2, 3, 5, 6, 7 e 8)	X Ingresso gratuito <input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento € _____ (eventualmente previsto solo per la Linea di Azione 1 Sezione 4 e per la Linea di Azione 2)
Linea di Azione (indicare la Linea di Azione prescelta)	X Linea di Azione 1 <input type="checkbox"/> Linea di Azione 2
Linea di Azione 1 Sezione (indicare la Sezione prescelta e ove prevista la sottosezione prescelta)	<input type="checkbox"/> Sezione 1 <input type="checkbox"/> Sottosezione 1.1 <input type="checkbox"/> Sottosezione 1.2 <input type="checkbox"/> Sottosezione 1.3 <input type="checkbox"/> Sezione 2 <input type="checkbox"/> Sezione 3 <input type="checkbox"/> Sottosezione 3.1 <input type="checkbox"/> Sottosezione 3.2 <input type="checkbox"/> Sottosezione 3.3



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

	<input type="checkbox"/> Sottosezione 3.4 <input type="checkbox"/> Sezione 4 <input type="checkbox"/> Sezione 5 <input type="checkbox"/> Sezione 6 <input checked="" type="checkbox"/> Sezione 7 <input type="checkbox"/> Sezione 8
Linea di Azione 2 (indicare la fascia economica prescelta)	<input type="checkbox"/> Prima fascia <input type="checkbox"/> Seconda fascia <input type="checkbox"/> Terza fascia
Date del primo e dell'ultimo evento Per la Linea di Azione 1: indicare le date comprese nel periodo della Sezione di riferimento come segue: <ul style="list-style-type: none">● Sezione 1: tra aprile e giugno 2026;● Sezione 2: tra marzo e giugno 2026;● Sezione 3: da ottobre 2026 a giugno 2027 e in base al Laboratorio prescelto;● Sezione 4: tra il 01 luglio e il 15 ottobre 2026;● Sezione 5: tra il 30 luglio e l'08 agosto 2026 dal lunedì alla domenica;● Sezione 6: il giorno 29 aprile 2026 e tra il 19 ed il 28 aprile 2026 per i workshop;● Sezione 7: tra il 01 maggio e il 02 giugno 2026;● Sezione 8: tra il 15 settembre e il 30 dicembre 2026. Per la Linea di Azione 2: indicare le date delle attività che dovranno essere svolte da maggio 2026 a marzo 2027	17 – 24 maggio 2026

<p>Date delle attività aggiuntive obbligatorie:</p> <p>Per la Linea di Azione 1: indicare le date comprese nel periodo della Sezione di riferimento come indicato sopra (obbligatorio per la Sezione 1 Sottosezione 1.1 e 1.2, Sezione 6);</p> <p>Per La Linea di Azione 2: indicare le date delle 3 (tre) attività laboratoriali (da realizzarsi in 3 (tre) giornate distinte)</p>	<p>18 maggio 19 maggio 20 e 21 maggio</p>
<p>Descrizione del materiale da produrre obbligatorio/facoltativo (solo per la Linea di azione 1 secondo la Sezione ed eventuale Sottosezione prescelta)</p>	
<p>Durata della mostra (solo per la Linea di Azione 1 Sezione 1 sottosezioni 1.1 e 1.2, per la Sezione 3 sottosezione 3.1 e per la Sezione 7)</p>	<p>Inaugurazione il 22 maggio 2026 fino al 7 giugno 2026</p>
<p>Nominativo testimonial (solo per la Linea di Azione 1 Sezione 3)</p>	
<p>Numero persone coinvolte nelle attività aggiuntive</p> <p>(Solo per la Linea di Azione 1 Sezione 1 Sottosezione 1.1 e 1.2, Sezione 6 e Sezione 7 e per la Linea di Azione 2)</p>	<p>1 operatore per La Mansarda Teatro dell'Orco 3 operatori per Archipicchia! Architettura per bambini 2 operatori per Proodos 1 Tutor Laboratori</p>
<p>Numero Studenti coinvolti nei Laboratori (solo per la Linea di Azione 1 Sezione 3 con un minimo di 20 studenti per ogni Istituto scolastico coinvolto)</p>	<p>20 utenti (adulti o bambini a seconda del laboratorio) a laboratorio per la Linea di Azione 1 Sezione 7</p>
<p>Ore laboratorio (solo per la Linea di Azione 1 Sezione 3 con un minimo di 30 ore di laboratorio per ogni Istituto scolastico coinvolto)</p>	<p>◆ Orario curricolare <input type="checkbox"/></p> <p>◆ Orario extracurricolare <input type="checkbox"/></p>

<p>Istituti scolastici coinvolti (solo per la Linea di Azione 1 Sezione 3 con un minimo di 3 (tre) Istituti scolastici)</p>	
<p>Municipalità di riferimento (Indicare le Municipalità coinvolte).</p> <p>Solo per la Linea di Azione 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sezione 1 sottosezioni 1.1 scegliere tra le Municipalità I, II, III, IV -San Lorenzo- e V; ▪ Sezione 1 sottosezione 1.2 scegliere tra le Municipalità VI, VII, VIII, IX e X; ▪ Sezione 4 indicare l'unica municipalità prescelta; ▪ Sezione 7 indicare la Municipalità in base alla scelta del colore abbinato; ▪ Sezione 8 indicare l'unica municipalità prescelta. 	<p>4 MUNICIPALITÀ – COLORE GIALLO</p>
<p>Location degli eventi (indicare nome, indirizzo e capienza max.)</p>	<p>Parco Santa Maria della Fede, Via Biagio Miraglia 20. Capienza 200</p> <p>Piazza Coppola, Capienza 100</p> <p>San Giovanni a Carbonara, via Carbonara 4 capienza: max 30; Santa Caterina a Formiello, Piazza Enrico de Nicola 49 Capienza max 30; Biblioteca di Castel Capuano A. De Marsico, via Concezione Muzy 2 Max 30.</p> <p>Cortile Ex Ospedale della Pace: 300</p> <p>Educativa Territoriale: via Ponte di Casanova 22 capienza: 50</p>
<p>Location delle attività aggiuntive (indicare nome, indirizzo e capienza max.) (Solo per la Linea di Azione 1 Sezione 1 Sottosezione 1.1 e 1.2, Sezione 6 e Sezione 7 e per la Linea di Azione 2)</p>	<p>Biblioteca Agostino Collina, Via Leonardo Murialdo 7, Sala da 40 posti.</p> <p>Educativa Territoriale, via Ponte di Casanova 22, Capienza: 50</p> <p>Cooperativa Prodoos</p>



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

--	--

1) QUALITÀ ARTISTICA DEL PROGETTO

1.1 Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi, alla capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi dell'offerta culturale del territorio.

(massimo 3000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Il progetto **“Napoli in Giallo. Luce, memoria e rinascita nella IV Municipalità”** prevede un programma che integra **spettacoli teatrali, visite guidate tematiche, reading teatrali, laboratori educativi e una mostra d’arte**. Gli spettacoli in Piazza Coppola (Rione Luzzati) e nel Parco Santa Maria della Fede (San Lorenzo) riattivano spazi urbani quotidiani come luoghi di condivisione culturale, riqualificandoli. Le visite guidate alla Chiesa di San Giovanni a Carbonara, a Santa Caterina a Formiello e alla Biblioteca di Castel Capuano A. De Marsico, curate dalla Cooperativa Manallart, propongono itinerari originali che utilizzano il colore giallo come chiave di lettura storica, artistica e simbolica, arricchiti da reading teatrali che rendono l’esperienza più immersiva e coinvolgente.

I laboratori, rivolti a bambini e anziani, favoriscono l’educazione alla creatività, alla scrittura e alla conoscenza del patrimonio, rafforzando il legame tra cultura e cittadinanza attiva. La mostra nel Cortile dell’Ex Ospedale della Pace, luogo emblematico di memoria e cura, completa il percorso con un intervento artistico dedicato al tema della luce e della rinascita, rafforzando il valore simbolico dell’intero progetto.

“Napoli in Giallo” contribuisce pertanto a **migliorare e consolidare gli standard qualitativi dell’offerta culturale territoriale grazie ad un progetto trasversale che tocca i diversi quartieri dell’intera Municipalità e rivolto ad un target eterogeneo**, dai più piccoli agli over 65. La collaborazione tra professionisti del teatro, dell’educazione, della mediazione culturale e dell’arte garantisce contenuti curati, accessibili e innovativi. Il progetto introduce una modalità di fruizione culturale partecipata e diffusa, capace di valorizzare il patrimonio esistente, riqualificandolo anche, ed è in grado di attivare nuove relazioni tra istituzioni culturali, associazioni e comunità del territorio, ponendo le basi per una crescita culturale e condivisa del territorio.

Obiettivi del progetto: valorizzare il patrimonio monumentale e culturale della IV Municipalità attraverso linguaggi artistici diversi; rafforzare il legame tra comunità, luoghi e memoria storica; interpretare simbolicamente il colore giallo come elemento narrativo e identitario; promuovere la fruizione culturale diffusa in spazi aperti e luoghi storici; favorire la partecipazione attiva dei cittadini e l’accessibilità alle attività culturali.

Risultati attesi: Incremento della partecipazione culturale sul territorio; maggiore conoscenza e valorizzazione dei luoghi storici e urbani coinvolti ed anche diversa percezione degli stessi; rafforzamento dell’identità culturale della IV Municipalità; creazione di un modello di fruizione culturale integrata e sostenibile; riqualificazione territoriale dei luoghi più periferici.

1.2 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi dell’Avviso secondo la Linea di Azione e la Sezione prescelta.

(massimo 3000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Il progetto “**Napoli in Giallo. Luce, memoria e rinascita nella IV Municipalità**” ha l’obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale della quarta Municipalità, intrinsecamente legata al colore Giallo. Il famoso **Giallo Napoli** ha infatti radici che risalgono all’Antico Egitto dove gli Egizi utilizzavano i pigmenti gialli per decorare tombe e opere d’arte simboleggiando così luce e vita. Tale pigmento si è poi diffuso in Campania ed è stato utilizzato spesso nell’architettura diventando parte integrante dello stile visivo di Napoli. Da qui il riferimento anche al **tufo giallo**, quella pietra porosa e solare che non è solo un materiale da costruzione, ma la pelle stessa della città: una materia che respira, che assorbe la luce e che restituisce un senso di calore e accoglienza.

Partendo da queste riflessioni, La Mansarda propone un progetto trasversale in cui il Giallo diventa elemento simbolico e narrativo, evoca luce, conoscenza, energia e trasformazione. Un vero e proprio percorso culturale diffuso che integra spettacoli dal vivo, visite guidate, mostra e laboratori, favorendo una fruizione ampia, accessibile e partecipata sia per un **pubblico più adulto** che per **bambini e famiglie** e copre quasi interamente tutta la Municipalità. Gli spettacoli teatrali si svolgeranno presso **Piazza Coppola nel Rione Luzzati** e il **Parco Santa Maria della Fede nel quartiere San Lorenzo**, restituendo centralità agli spazi pubblici come luoghi di incontro e condivisione. Le visite guidate interesseranno la **Chiesa di San Giovanni a Carbonara**, **Santa Caterina a Formiello** e la **Biblioteca di Castel Capuano A. De Marsico (quartiere San Lorenzo)**, proponendo itinerari tematici legati al colore giallo come chiave di lettura storica e simbolica. Un ciclo di visite guidate che mette in luce dettagli architettonici, opere d’arte, simbologie e storie legate alla luce, all’oro, alla conoscenza e alla rinascita. Il colore giallo diventa la chiave per riscoprire questi luoghi come presidi di cultura, sapere e spiritualità, in un racconto coinvolgente ad opera della **Cooperativa Manallart**. Le visite guidate saranno intervallate da **due brevi reading teatrali** ad opera degli attori de La Mansarda Teatro dell’Orco.

Come attività aggiuntive saranno realizzati quattro laboratori: due presso il Centro Educativo Territoriale, situato nel quartiere **Vicaria**, per le fasce 6-8 anni e 9-11 anni ad opera della Associazione **Archipicchia! Architettura per Bambini**, uno di scrittura creativa presso la Biblioteca Agostino Collina per la fascia over 65, condotto da Roberta Sandias, ed uno presso gli spazi della Cooperativa Proodos a Gianturco nella Zona Industriale, rafforzando così il legame tra comunità e patrimonio culturale.

Completa il progetto una Mostra allestita nel **Cortile dell’Ex Ospedale della Pace**, che ospiterà un percorso espositivo **dell’artista internazionale Bifido**. Le sue opere si inseriscono come un racconto visivo che dialoga profondamente con il Giallo Napoli, colore caldo, vibrante, storicamente legato alla luce, alla conoscenza e alla trasformazione, richiamando anche la funzione originaria dell’edificio come luogo di accoglienza e guarigione.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

1.3 Descrizione del cartellone con elenco degli eventi, dei laboratori e/o delle opere esposte, in programma secondo la Linea di Azione e la Sezione ed eventuale Sottosezione prescelta (massimo 3000 caratteri)

Il progetto "Napoli in Giallo. Luce, memoria e rinascita nella IV Municipalità" inizia **domenica 17 maggio** nel **Parco Santa Maria della Fede** con il debutto di **un nuovo spettacolo de la Mansarda Teatro dell'Orco**, ideato e prodotto da Roberta Sandias e Maurizio Azzurro, ad hoc per il Maggio dei Monumenti 2026. Lo spettacolo itinerante **"Il Giallo del Giallo di Napoli"** è rivolto ad un target di bambini e famiglie e sarà replicato **domenica 24 maggio in Piazza Coppola** a chiusura del progetto. Salvatore è un giovane pittore con una missione: eseguire un quadro con il favoloso colore "giallo Napoli". Parte così per un'avventura fantastica ed interattiva, durante la quale deve risolvere una serie di misteri per entrare in possesso del prezioso pigmento che gli permetterà di eseguire il quadro e che nel contempo lo porterà a scoprire le origini di questo colore così particolare è tanto adoperato da numerosi artisti che hanno reso inconfondibile il patrimonio artistico partenopeo.

Lunedì 18 maggio presso gli Spazi della Cooperativa Proodos organizzeremo un laboratorio psico-pedagogico dal titolo "Il giallo: colore che genera emozione, energia e scelta", rivolto alla scuola primaria.

Martedì 19 maggio al mattino presso la **Biblioteca Agostino Collina** si svolgerà un laboratorio di scrittura creativa per gli over 65, che ha come fine quello di creare delle piccole partiture ispirate al colore giallo.

Mercoledì 20 e Giovedì 21 maggio pomeriggio presso l'Educativa Territoriale del quartiere di Poggioreale l'associazione **Archipicchia** condurrà rispettivamente per le fasce 6-8 e 9-11 due laboratori dal titolo "La mia città emoziona. Dalla polvere gialla al mio colore in città"

Giovedì 21, Venerdì 22 maggio, Sabato 23 maggio si svolgeranno due turni al giorno di visite guidate ad opera della Cooperativa Manallart. Il filo conduttore sarà sempre il giallo come luce spirituale in **San Giovanni a Carbonara**, luce calda oro/ocra negli affreschi barocchi di **Santa Caterina a Formiello** e il giallo della carta della **Biblioteca di Castel Capuano A. De Marsico**. Il percorso si lega alla storia di rinascita del quartiere e volutamente parte da un luogo di grande richiamo per poi scoprire spazi solitamente poco conosciuti o non accessibili come le aree museali interne e il retro altare del coro domenicano di Santa Caterina, così da favorire nuove modalità di fruizione del territorio urbano. Il percorso sarà accompagnato da due brevi momenti di **reading teatrale** - ad opera degli attori de La Mansarda Teatro dell'Orco - costituito da un compendio di brani, poesie, pensieri legati al colore giallo che esprime l'essenza di Napoli, e ne evoca paesaggi, monumenti, colori e sapori, nonché opere d'arte che hanno come denominatore comune il prezioso pigmento tanto riconoscibile nell'arte napoletana.

Sabato 22 maggio 2025 sarà invece inaugurata la Mostra "Napoli in Giallo" dell'artista internazionale **Bifido**, di origini casertane. La Mostra, curata da Donatella Sandias, sarà allestita presso il **Cortile dell'Ex Ospedale della Pace** e rimarrà fino al 7 giugno 2026. I bambini, protagonisti centrali dei suoi lavori, diventano portatori di uno sguardo sincero sul presente, capaci di dare voce alle contraddizioni, ai paradossi e alle illusioni della contemporaneità. La forza cromatica del giallo restituisce un'apparente leggerezza visiva che viene immediatamente contrastata dai contenuti delle opere, forti e provocatori, capaci di stimolare una riflessione collettiva. In questo contesto, l'infanzia si afferma come simbolo di rinascita e possibilità, in sintonia con la vocazione storica e simbolica dei luoghi e con il valore del Giallo Napoli come colore della cura, dell'accoglienza e della rigenerazione.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

1.4 Cronoprogramma delle attività

I progetti dovranno svolgersi nel periodo indicato per ogni Linea di Azione e relativa Sezione ed eventuale Sottosezione prescelta. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

Titolo mostra/evento/laboratorio/film	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1) "Il Giallo del Giallo di Napoli"	17 maggio 2026	30 maggio 2026
2) "Il Giallo del Giallo di Napoli"	24 maggio 2026	31 maggio 2026
4) Inaugurazione Mostra "Napoli in Giallo"	22 maggio 2026	30 maggio 2026
5) Reading Inaugurazione Mostra	22 maggio 2026	30 maggio 2026

Attività aggiuntive	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1) Laboratorio psico-pedagogico. "Il giallo: colore che genera emozione, energia e scelta."	18 maggio 2026	25 maggio 2026
2) Laboratorio di scrittura Creativa over 65	19 maggio 2026	26 maggio 2026
3) "La mia città emoziona. Dalla polvere gialla al mio colore in città" fascia 6-8	20 maggio 2026	26 maggio 2026
4) "La mia città emoziona. Dalla polvere gialla al mio colore in città" fascia 9-11	21 maggio 2026	28 maggio 2026

Incontri con ospiti (indicare il nominativo dell'ospite) solo per Linea di azione 1 Sezione 4	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1)		
2)		
3)		

Visite guidate/Itinerario tematico	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
---	--	--



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

1)Visita GUIDATA San G. a Carbonara, Santa Caterina, Biblioteca A. De Marsico	20 maggio 2026	28 maggio 2026
2) Visita GUIDATA San G. a Carbonara, Santa Caterina, Biblioteca A. De Marsico	22 maggio 2026	29 maggio 2026
3) Visita GUIDATA San G. a Carbonara, Santa Caterina, Biblioteca A. De Marsico	23 maggio 2026	30 maggio 2026

2) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

2.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici

(massimo 2500 caratteri)

La Mansarda Teatro dell'Orco è una Compagnia di Produzione, Formazione e Ricerca Teatrale, attiva da oltre trent'anni. Nasce con l'intento di formare, sin dall'infanzia, un pubblico critico ed attento, in grado di comprendere il linguaggio teatrale, ampliando il proprio confronto anche con interlocutori adulti che si avvicinano al teatro con la medesima infantile curiosità. Di qui poi è nata l'esigenza di andare oltre, e sono nate le incursioni teatrali nei luoghi storici, la ricerca del teatro popolare, le rappresentazioni legate alle feste, la commedia dell'Arte, quasi ad emulare il teatro delle origini. La Compagnia organizza Rassegne per le scuole e le famiglie, il Festival "Di Maschera in Maschera" sulla tradizione della Maschera Teatrale in Campania e diversi eventi di spettacolo dal vivo sul territorio Campano e non solo. Ha partecipato a prestigiosi Festival ed ricevuto Premi e Riconoscimenti in vari settori. Tra gli ultimi: il premio alla carriera conferito al Direttore Artistico Roberta Sandias, assegnato dall'Associazione Ribalta Teatro San Vito Romano; per i Corti della Formica anno 2019, con lo spettacolo "Ghiunè" Targa speciale "Ottica Sacco" Teatro da vedere e Miglior Autore a Roberta Sandias. Menzione Speciale per la Miglior Interpretazione al Premio Piccirè II edizione 2021 con lo spettacolo "L'Isola di Alcina". Attualmente Roberta Sandias, è Presidente dell'Associazione Italiana Utopia di Teatro Ragazzi.

La Mansarda ha già avuto in passato pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli con la realizzazione di eventi presso il Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi e presso la chiesa di San Giovanni Bosco nell'ambito di "Altri Natali" 2023 e 2024 e nella 4 Municipalità per Affabulazione 2025 riscontrando grande entusiasmo sia da parte del pubblico che della stessa Municipalità. Ha collaborato con Città Metropolitana per un progetto nel Parco Archeologico di Longola, e collabora tutt'ora con altri enti pubblici quali: Comune di Caserta, Procida, Ruviano, Paolisi, Pignataro Maggiore, Fondazione Real Sito di Carditello, Oasi WWF Bosco di San Silvestro, Reggia di Caserta.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

2.2 Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di progetti culturali in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali) nei territori indicati

(massimo 1000 caratteri)

La Compagnia La Mansarda ha realizzato il progetto “Echi di Vita” nell’ambito di Affabulazione 2025 proprio nella 4 Municipalità, lavorando in sinergia con soggetti del territorio, quali la Cooperativa Sociale Proodos, situata nella Zona Industriale e la Biblioteca Agostino Collina nel Rione Luzzati. Questo ha permesso di valorizzare competenze, spazi e reti già esistenti, favorendo una partecipazione più ampia e inclusiva della comunità locale. In corso d’opera abbiamo avuto occasione di conoscere il Centro Educativo Territoriale che ha partecipato ha tutte le attività organizzate sul Territorio.

Tali esperienze hanno confermato come la costruzione di progetti culturali in collaborazione con diversi soggetti del territorio rappresenti un elemento fondamentale per rafforzare l’impatto sociale delle iniziative, promuovere la coesione comunitaria e rendere la cultura, nella sua accezione più ampia, un reale strumento di crescita collettiva.

3) LOCATION

3.1 Descrizione della/e location, della sua pertinenza, innovatività, prestigio e adeguatezza con il progetto presentato con indicazione della capienza massima (solo per la Linea di Azione 1

Sezione 1 Sottosezione 1.1 e 1.2, Sezione 4, Sezione 6 , Sezione 7 e per la Linea di Azione 2)

(massimo 1500 caratteri)

Gli eventi del progetto si svolgeranno in aree all’aperto e al chiuso.

Per quanto riguarda gli spazi all’aperto abbiamo selezionato: **Piazza Coppola** nel Rione Luzzati – circa 100 posti - ed il **Parco Santa Maria della Fede** – circa 200 posti - nel quartiere San Lorenzo, dove si svolgerà lo spettacolo “Il Giallo del Giallo di Napoli”.

La compagnia vuole promuovere e incentivare l'utilizzo degli spazi pubblici da parte dei residenti, aumentarne la fruibilità attraverso il teatro. La scelta di utilizzare piazze e parchi, risponde alla volontà di promuovere e incentivare l’uso di tali spazi come luoghi di incontro, condivisione e partecipazione culturale. Attraverso il teatro, tali aree vengono temporaneamente trasformate in spazi scenici accessibili e inclusivi, capaci di stimolare la curiosità dei residenti e rafforzare il senso di appartenenza al quartiere. Inoltre i nostri spettacoli, non prevedono l’utilizzo delle sedute perché sono concepiti come incursioni teatrali di grande impatto sul territorio e verso anche gli spettatori inconsapevoli, occasionali o distratti. Le visite guidate prevedono un percorso che unisce luoghi più conosciuti, con alcuni meno accessibili: la prestigiosa **San Giovanni a Carbonara**, dove il giallo trionfa in tutte le sue forme artistiche e spirituali, **Santa Caterina a Formiello**, tenuta spesso ai margini degli itinerari classici, benchè sia una chiesa monumentale della città, la **Biblioteca di Castel Capuano A. de Marsico**, importante dal punto di vista storico e culturale. I turni di visita hanno una capienza massima di gruppi da 30.

I Laboratori si svolgeranno presso la Biblioteca Agostino Collina nel quartiere Luzzati, nella sala



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

da 40 posti, presso il Centro Educativo Territoriale, nel quartiere di Vicaria, che può ospitare fino a 50 tra adulti e bambini e in una sala della Cooperativa Proodos da 40 posti. La Mostra sarà allestita nel **Cortile dell'ex ospedale della Pace**, luogo di grande valore storico artistico legato al tema del colore giallo attraverso il suo valore simbolico e percettivo.

3.2 Descrizione degli Istituti coinvolti (evidenziando se si tratta di un numero superiore a 3) e della loro ubicazione, anche in relazione alle eventuali ricadute sul territorio in termini di disagio sociale, di marginalizzazione, di dispersione scolastica e di azione come strumento di "educazione alla legalità" (solo per la Linea di Azione 1 Sezione 3).

(massimo 1500 caratteri)

3.3 Descrizione delle strategie poste in essere per valorizzare la location individuata e l'area circostante e incentivarne la conoscenza e la fruizione (solo per la Linea di Azione 1 Sezione 1 Sottosezione 1.3, Sezione 2, Sezione 5 e Sezione 8).

(massimo 1500 caratteri)



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

4) DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE E ACCESSIBILITA'

4.1 Descrizione della gestione organizzativa, finalizzata al contenimento dell'impatto ambientale, anche con iniziative di sensibilizzazione e diffusione della consapevolezza sui temi della sostenibilità ambientale e della responsabilità sociale fra tutti i soggetti coinvolti.

(massimo 1000 caratteri)

Diverse sono le misure di contenimento dell'Impatto ambientale attuate nel progetto: gli spettacoli saranno allestiti in orari diurni, senza l'utilizzo di service audio luci, riducendo così i consumi energetici e le emissioni legate all'uso di generatori o impianti elettrici. Diminuiscono inoltre i trasporti necessari per il montaggio e lo smontaggio delle attrezzature, abbassando anche l'impatto logistico. Le Visite Guidate prevedono l'utilizzo di auricolari, favorendo l'accessibilità sensoriale e cognitiva. Verranno inoltre sanificati, riducendo così l'impatto ambientale delle attività di visita, limitando la produzione di rifiuti legati all'uso di materiali monouso. Senza contare che contengono l'inquinamento acustico, evitando l'uso della voce ad alto volume e garantiscono una fruizione rispettosa degli spazi, in particolare dei luoghi di culto e della biblioteca. I Laboratori utilizzeranno materiali di riciclo stimolando così i bambini a dare nuova vita ai materiali, sviluppando manualità, fantasia e consapevolezza ambientale.

4.2 Descrizione delle misure poste in essere per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche

(massimo 1000 caratteri)



**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

L'obiettivo del progetto è creare esperienze culturali fruibili, sicure e accoglienti per tutti. Per questo sono state attivate soluzioni organizzative e comunicative, che seguano questa linea. Spettacoli e reading sono articolati in quadri teatrali chiari e autonomi che possano aiutare anche le persone con abilità cognitive ridotte a seguire il filo narrativo e ad orientarsi nella rappresentazione, comprendendo meglio i contenuti. Questo approccio riduce le difficoltà di fruizione e rende l'esperienza culturale più inclusiva.

Inoltre le location in generale rispettano le misure volte ad assicurare il superamento delle barriere architettoniche e sono idonee alla fruizione del pubblico diversamente abile.

5. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

5.1 Descrizione delle attività aggiuntive

- Per la Linea di Azione 1 Sezione 1 Sottosezione 1.1 e 1.2, Sezione 6 e Sezione 7 e per la Linea di Azione 2 descrizione delle attività
- Per la Linea di Azione 1 Sezione 1 sottosezione 1.3, Sezione 2 e Sezione 3 accurata descrizione del materiale d'archivio che sarà prodotto
- Per la linea di Azione 1 Sezione 4 accurata descrizione di registi e attori del cast che parteciperanno durante le proiezioni
- Per la Linea di Azione 1 Sezione 5 accurata descrizione del video con l'indicazione degli artisti e del regista coinvolti ed i canali di distribuzione oltre quelli istituzionali del Comune

(massimo 1500 caratteri)



AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Saranno organizzate quattro attività aggiuntive: un **laboratorio psico-pedagogico** dal titolo “Il giallo: colore che genera emozione, energia e scelta” rivolto alle scuole primarie e condotto dagli operatori della **Cooperativa Proodos**. Il laboratorio si ispira al test dei Colori di Max Luscher, che si fonda sull'ipotesi che la preferenza cromatica non sia causale, ma riflette stati emotivi, psicologici e modalità di relazione con l'ambiente. Partendo da questo concetto, attraverso attività espressive, narrative e di confronto guidato, i bambini avranno la possibilità di esplorare il colore giallo non solo come elemento visivo, ma come stimolo emotivo e comportamentale, imparando a riconoscere e nominare le sensazioni suscitate dalla sua percezione.

Un **laboratorio di scrittura creativa** per gli over 65, condotto da **Roberta Sandias** presso la Biblioteca Agostino Collina: attraverso degli stimoli sensoriali (ascolto di suoni, visioni di immagini, profumi, assaggi di piccoli sapori) si inviteranno i partecipanti a liberare la propria vena creativa e mettere su carta, nella forma che preferiscono, le suggestioni che provengono da questi stimoli che hanno come denominatore comune il colore giallo. Il fine è quello di creare delle piccole partiture ispirate al colore giallo. Due laboratori condotti da **Archipicchia! Architettura per bambini**, dal titolo “La mia città emoziona. Dalla polvere gialla al mio colore in città”. Uno per la fascia 6-8 ed uno per la fascia 9-11 presso L'Educativa Territoriale. Partendo da un piccolo racconto, che fa riferimento allo scritto di Erri De Luca che descrive Napoli come una città fatta di «pagine di polvere **gialla**» si sproneranno i bambini a riflettere sullo spazio vissuto e abitato, sulle loro emozioni. Costruiranno modelli e mappe dove lo spazio non si misura in metri, ma in sensazioni. Trasformeranno la percezione dei loro vicoli, delle piazze e delle case in un'esperienza cromatica soggettiva.

5.2 Descrizione della qualità delle attività aggiuntive anche in base ai cv degli artisti/docenti/redattori/testimonial coinvolti, ove previsto

(massimo 1500 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

Il laboratori proposti sono di altissima qualità perché sono progettati e condotti da professionisti del settore con competenze artistiche, educative e culturali consolidate.

Roberta Sandias, autrice, drammaturga, attrice e direttrice artistica de La Mansarda Teatro dell'Orco. Attualmente Presidente di Utopia, Associazione Italiana di Teatro Per Ragazzi, Ha ricevuto vari premi nel corso della carriera, tra gli ultimi premio alla carriera dall'Associazione Ribalta Teatro /Teatro Caesar San Vito Romano. Ha vinto il premio Miglior Autore per i Corti della Formica anno 2019. La sua expertise garantisce un approccio teatrale profondo e consapevole. Così l'associazione **Archipicchia! Architettura per Bambini**, attiva dal 2014, ha l'obiettivo principale di promuovere e divulgare la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio architettonico e dell'arte in tutte le sue forme. il laboratorio proposto è un vero e proprio atto di **cittadinanza affettiva** e il risultato finale sarà una mappa corale di Napoli, dove il giallo della tradizione abbraccia l'arcobaleno dei vissuti di ogni singolo bambino.

La **Cooperativa Proodos**, con sede a Gianturco, proprio nella 4 Municipalità, opera da anni sul territorio allo scopo di migliorare la qualità di vita delle comunità locali prendendosi cura delle persone in stato di difficoltà

L'incontro fra tali professionalità artistiche, competenze pedagogiche e un forte radicamento culturale rende tali laboratori esperienze formative di elevato valore educativo e culturale.

6) COMUNICAZIONE

6.1 Descrizione delle azioni di comunicazione che si porranno in essere per il progetto e la sua promozione

(massimo 1000 caratteri)

La strategia di comunicazione è finalizzata a promuovere un progetto pensato per un pubblico eterogeneo e trasversale. Il progetto si rivolge a tutte le fasce di età: le famiglie, i bambini, i pensionati, i giovani, il pubblico sciolto e anche i passanti occasionali. Da qui la scelta di portare gli spettacoli nella piazza e in un Parco di quartiere da poco riaperto e riqualificato, utilizzando un linguaggio immediato e coinvolgente capace di catturare l'attenzione e accompagnare gradualmente gli spettatori dentro l'esperienza dell'evento. Sul piano promozionale, un ruolo centrale è affidato ai canali social: La Mansarda Teatro dell'Orco dispone di una community consolidata, con oltre 12.000 follower su Facebook e circa 3.000 su Instagram, oltre al sostegno di influencer che da tempo seguono e condividono le attività della compagnia. In prossimità degli appuntamenti, la comunicazione sarà rafforzata dall'azione dell'ufficio stampa attraverso una strategia di communication mix che integra strumenti online e offline. Sono previsti comunicati destinati alle testate locali e ai territori limitrofi, invii mirati di email e messaggi WhatsApp alle liste broadcast, nonché un'attività di storytelling curata dall'addetto alla comunicazione della compagnia, che seguirà il backstage per raccontare la preparazione degli eventi, generare attesa sui social e produrre video e interviste al pubblico, utili anche a rilevare il livello di gradimento degli spettatori.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

6.2 Descrizione delle azioni di comunicazione volte al coinvolgimento di un pubblico non abituale e al di fuori del circuito cittadino.

(massimo 1000 caratteri)

La rassegna è dedicata ad un pubblico eterogeneo e trasversale e copre diverse fasce di età. Abbiamo deciso di uscire dalle sale teatrali, preferendo piazze, parchi e strade, proprio per coinvolgere un pubblico non abituale, fruitori occasionali e condividere una ritualità con tutta la municipalità, piuttosto che rimanere in un luogo chiuso che limita i confini. Questa modalità favorisce l'incontro spontaneo anche con un pubblico di passaggio, con famiglie, giovani, anziani e residenti del quartiere, trasformando l'evento culturale in una gran festa collettiva. La comunicazione non avviene solo attraverso strumenti informativi tradizionali, ma anche tramite la presenza fisica dell'arte nello spazio urbano, che rompe le barriere legate ai luoghi "chiusi" della cultura. La comunicazione può svolgersi quindi anche con materiali semplici come locandine e volantini, distribuiti presso gli esercizi commerciali, le parrocchie, le biblioteche e gli stessi uffici e le bacheche della Municipalità. Volutamente il nostro progetto si apre con uno spettacolo teatrale itinerante in uno spazio all'aperto: lo scopo è creare quel coinvolgimento tale che innesci un rapporto di fiducia, per poi invitare a proseguire l'esperienza partecipando alle visite guidate, i reading ed alla mostra.

6.3 Descrizione delle azioni di comunicazione volte a documentare le varie fasi di attuazione del progetto, dalla progettazione, al backstage dell'installazione, alla fruizione ed al riscontro del pubblico (produzione di interviste, video, podcast, ecc.)

(massimo 1000 caratteri)

Il progetto prevede la realizzazione di interviste a partire dalla direzione artistica di Roberta Sandias, che ha ideato "Napoli in Giallo. Luce, memoria e rinascita nella IV Municipalità", alla curatrice della Mostra, Donatella Sandias ed agli artisti, allo scopo di condividere le motivazioni, le scelte artistiche ed il legame con la quarta Municipalità, creando aspettativa e coinvolgimento già prima dell'avvio delle attività. La comunicazione documenterà il backstage delle varie attività che compongono il progetto: prove dello spettacolo itinerante *Il Giallo del Giallo di Napoli*, preparazione dei materiali dei laboratori, fasi di allestimento degli spazi e, soprattutto, della Mostra. Foto, video brevi, stories e contenuti audio restituiranno il lavoro quotidiano degli operatori, mettendo in luce il valore del processo creativo e organizzativo e rendendo il pubblico partecipe della costruzione del progetto. Video reportage, clip fotografiche e brevi interviste documenteranno l'esperienza vissuta dai partecipanti, dai più piccoli agli over 65. Tutti i materiali prodotti ci consentiranno di creare un dossier finale che fungerà da archivio del progetto, rafforzando la memoria collettiva della municipalità, che ha contribuito attivamente alla buona realizzazione di tutte le esperienze.

7. NUMERO OPERATORI COINVOLTI



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA**

☒ struttura organizzativa	n. 3
☒ operatori	n. 1
☒ tecnici	n. 1
☒ artisti	n. 8
☒ comunicazione	n. 3
☒ altro (fornitori)	n. 6

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

_____26.01.2026__

firma del Legale Rappresentante (in caso
di ATS, Soggetto Capofila)

Firma del/i partner (in caso di ATS)

1) _____

2) _____